

L'enseignement ARTS-danse au lycée Guillaume le Conquérant



Quand les élèves témoignent...



« Oui, aujourd'hui je fais ce métier parce qu'un jour ce lycée m'a donné la possibilité de rencontrer la danse.

Je suis rentrée en première à l'option danse par un concours de circonstance.

Très vite ça a été un déclic, une passion pour cette discipline mais également une envie de découvrir plus, d'être plus attentive et curieuse aux autres, ainsi qu'aux autres matières (ce qui à l'époque n'était pas une évidence pour moi). Rencontrer des artistes, pratiquer, se questionner, savoir ce qui avait existé avant, et pourquoi on fait ça maintenant, quel était l'importance de l'art, tant de choses qui m'ont appris à m'ouvrir.

Cet enseignement permettait aux jeunes de rencontrer la culture, même tardivement alors même que ça n'était pas forcément les chemins qu'ils avaient pris.

Depuis 2 ans, je me suis lancée dans l'aventure de la chorégraphie. Mes souvenirs de l'option danse étaient bien présents encore, et les possibilités qu'on nous avait donné d'être auteur à ce moment -là, m'avaient donné un goût particulier pour l'écriture ; dire par le mouvement.

C'était une formation qui me sert tous les jours encore, au-delà de la pratique de la danse, nous avons pu très tôt être en contact direct avec des artistes, face à leur passion, mais aussi très concrètement leurs doutes et leurs difficultés. Nous discutons des spectacles vus, nous fondions une critique, étayions des avis. Nous rencontrions aussi d'autres métiers qui gravitent autour du plateau et qui font exister celui-ci. »



Crédit photo le creuset de la danse

« C'est un **formidable moment d'apprentissage de soi et des autres.**
On se construit par l'intermédiaire de la danse.
Une ouverture d'esprit énorme ! »



Crédit photo Françoise Lhémercy

Lara : enseignement de spécialité et facultatif 2008-2011

« Aujourd'hui, je remercie l'option danse et les acteurs de celle-ci d'avoir été présent dans ma vie. Pour moi, l'option danse a été une grande découverte.
Si ce cursus m'a ouvert l'esprit et donné des clés de compréhension sur le monde et ses multiples visions, il m'a aussi accompagné personnellement. Il s'agit d'une rencontre des autres et de soi-même au travers de la danse. La danse engendre un certain rapport aux autres. **Cette expérience traversée au Lycée Louis Liard de 2008 à 2011, a déposé une graine précieuse, qui avec les années s'est développée** et a fait germer tout un tas d'envies, de questions, en lien avec mon intime, mes aspirations et mon rapport au monde extérieur.



Crédit photo Françoise Lhémercy

Curiosité, ouverture d'esprit, à soi et au monde, sensibilisation aux questions de société, chercher et donner du sens à nos actions.

Un soutien, un support, un éclairage, un champ de possible... C'est ce qui me vient à l'esprit quand je repense à la présence de l'option dans mon quotidien à cette période intense et complexe, de l'adolescence.

Il m'aura également aidé à cheminer dans mon rapport au corps et à ma sensibilité.

Aussi insignifiant que des choix comme une option en cursus scolaire... peuvent faire cheminer et se développer des choses fondamentales et importantes qui nous construisent aujourd'hui en tant que personne. L'option danse y a participé grandement. Comme un terrain riche et nutritif...

Je remercie alors Françoise, sans qui aucune de ces expériences uniques n'aurait pu être créées, et évidemment, mes copains de l'option, avec qui j'ai traversé des moments profondément ancrés dans mon cœur. »

Illan : enseignement de spécialité et facultatif 2008-2011

« Quel régal de replonger mon esprit dans cette période riche en mouvements, et quel plaisir de nager entre ces souvenirs précieux de l'option Art Danse de Falaise !

C'est une **expérience d'une qualité rare**, qui permet aux élèves de s'épanouir culturellement, artistiquement, personnellement.



Crédit photo Jacques Maurer

Nous avons été reçus, accueillis, accompagnés, guidés, encouragés, valorisés, félicités au cours des trois années dans l'option. Quoi de mieux pour de jeunes élèves, que d'être entourés d'une bienveillance et d'une écoute active au service de l'éducation, de la connaissance, la culture, l'histoire de l'art, avec une approche aussi bien théorique que pratique, qui nous enseigne en parallèle à se canaliser et se dépasser en activant la curiosité.

Les ingrédients de cette fabuleuse aventure sont dans le programme éducatif qui est proposé ; **des intervenants** tous aussi talentueux, passionnés et impliqués à transmettre leur savoir et répandre leur visions et connaissance sur l'art du mouvement, la danse. Entre danse classique, baroque, danses africaines, urbaines, modernes, indiennes, contemporaines, les différents courants, les pionniers, les influences, les collaborations, l'histoire, la musique, les artistes plasticiens, les chercheurs, les génies.... nous étions baignés dans le vaste monde de l'art, de la danse.

Chaque année nous découvrons une programmation de **spectacles** pour nourrir notre capacité analytique et enrichir notre culture.

L'association *Chorège* organise chaque année une très belle rencontre artistique : le **festival** « *Danse de tous les sens* » qui est encore une belle occasion pour grandir...

Aujourd'hui je réalise à quel point ces trois années au lycée, avant tout grâce à l'option art danse, ont été un excellent moyen de canaliser et inviter les élèves les moins attentifs à apprendre et comprendre par une autre approche (corporelle et intellectuelle) qui, au final, s'avère être un moyen extraordinairement nécessaire à l'ouverture d'esprit, le développement personnel, le travail en groupe, la curiosité, la passion, la dévotion et la présence.

C'est un vrai cursus et non pas juste une alternative, comme une évidence, c'est un chemin que je conseille à des jeunes étudiants aujourd'hui qui se dirige vers des métiers artistiques. Pour leurs permettre de se découvrir dans un contexte d'apprentissage de qualité. En espérant que tout cela perdure dans le temps et inspire le plus grand nombre de jeunes à avoir accès à la culture, à l'art, au corps, leur culture, leur art, leurs corps.

Suite à mon parcours, j'ai pu réunir et construire une méthodologie d'approche du mouvement, aussi bien sensoriel, corporel que philosophique : « *One Movement method* ». C'est une méthodologie que je transmets à la communauté de danseurs qui m'entoure, à tous les curieux et amoureux du mouvement et qui s'articule en trois phase : 1 sentir et suivre / 2 manipuler et transformer / 3 créer et devenir.

C'est en grande partie grâce à l'expérience de l'option art danse qui m'a donné l'élan et l'ouverture de définir une plus grande vision de l'art du mouvement et sa résonance sur l'être humain.

Merci d'avoir ouvert les voies de la découverte et la connaissance infinie. »

Carolane : enseignement de spécialité et facultatif 2011-2013

« **L'option art-danse de Falaise m'a littéralement révélé.** Quand je parle de l'option, je ne parle pas uniquement du cursus théorique très complet (et qui m'a beaucoup servi notamment en sciences politiques par la suite) et de la pratique. Je parle surtout des intervenants. Certains m'ont marqué à jamais et sont devenus des amis/collègues, sans oublier Françoise qui se trouve être aujourd'hui une personne structurante de ma vie. A Louis Liard, j'ai littéralement vécu avec un grand V.

Je peux le dire, avec maintenant six ans de recul, ce furent les deux meilleures années d'étude, de vie et d'artiste (jusqu'à maintenant) que j'ai vécu. **Entre questionnements, découvertes, émotions et révélations**, je ne me suis jamais ennuyée.

Ce que l'option art-danse m'a appris c'est avant tout de me faire confiance. J'ai appris à prendre mon temps, à m'écouter, à calmer cette envie de tout contrôler et à sortir le meilleur de moi-même.

Ce que le lycée Louis Liard m'a appris ; c'est la fierté.

Je ne vais pas revenir sur le plaisir de danser car on le connaît tous ce sentiment entre danseur, mais sur cette possibilité que l'option nous a offerte, de connaître et d'écouter son corps. Les sensations que l'on a sont juste indescriptibles et les moments que l'on vit sont inoubliables. Le bonheur à l'état pur.



Crédit photo Françoise Lhémercy

Ce que je peux vous dire pour conclure c'est que l'option art-danse de Falaise est une réelle opportunité, **une chance** qui est très peu connue mais dont il faut se saisir à fond. Il faut se donner à fond et vivre chaque moment comme une opportunité.

Aujourd'hui, je suis attachée de presse pour le Ministère de l'environnement. J'ai été formée pour travailler sur les sujets de solidarité et liés à l'humanitaire. Pourquoi je vous dis ça ? Parce que même si mon cœur de métier n'est pas celui de la danse, j'ai toujours tout vécu en tant qu'artiste, en tant que personne ouverte d'esprit et à l'aise avec elle-même. Ça m'a mené à aujourd'hui. Sans Françoise et l'option je n'aurais pas probablement autant de facilité à vivre chaque opportunité de vie de la meilleure manière. Si aujourd'hui je me dis pétillante et pleine d'espoir c'est aussi grâce à cela. Je n'ai aucun regret et je conclurai sur cette phrase de Nietzsche : « **Il faut vivre sa vie en artiste et faire de sa vie une œuvre d'art** ».

Maxime : enseignement de spécialité et facultatif 2009-2012

Crédit photo Françoise Lhémercy



« Je peux dire que la danse m'a construit : j'ai appris à faire des choix qui ont permis de me forger. Les rencontres, les expériences traversées, la culture chorégraphique...un réel enrichissement [...] C'est au lycée Louis Liard que j'ai découvert la diversité que pouvait offrir la danse contemporaine »

« C'est en 2009 que j'intègre l'option danse proposée au lycée Louis Liard, à Falaise. Mon entrée au sein de ce lycée m'a permis l'émancipation, la découverte et l'ouverture. L'option danse est d'une grande richesse, de par l'intervention de nombreux artistes et pédagogues, en lien avec le programme étudié. Elle m'a permis de mûrir, artistiquement à travers l'approfondissement de la pratique de la danse contemporaine, la création chorégraphique, l'apprentissage du vocabulaire de la danse et l'histoire de celle-ci. **L'option danse enseignée au lycée Louis Liard amène à s'ouvrir à l'autre, à travailler de manière autonome et collective**, pour un projet artistique individuel ou commun.

Je suis très reconnaissant d'avoir fait partie de cette option durant mes années de lycée. Je suis reconnaissant également quant à la considération et l'implication du lycée Louis Liard et de ses professeurs pour cette option danse. Celle-ci n'a pas pour but de former professionnellement des danseurs, néanmoins elle contribue à ce que chacun se construise, individuellement et avec l'autre, à travers l'art de la danse. Je considère cette option danse comme faisant partie intégrante de mon parcours, en tant que danseur et interprète ; mais plus encore, en tant que personne.

Enfin, il est important pour moi de souligner que **l'apprentissage d'une matière artistique, sportive ou créative dans son parcours scolaire participe au développement de soi, forge notre rapport à l'autre et au monde."**

Ophélie : enseignement de spécialité et facultatif 2011-2013

« **Trois années très riches !**

Echanges avec les artistes, projets divers, spectacles tout au long de l'année... Cette expérience est une vraie ouverture d'esprit et une mise en confiance en soi ».



Crédit photo Françoise Lhémercy

Clarisse : enseignement de spécialité et facultatif 2012-2015



Crédit photo Françoise Lhémercy

« **L'option danse a été pour moi un moment clé de mon parcours, tant personnel que professionnel.** Mes trois années à l'option ont été tellement riches sur le plan artistique, émotionnel, humain et intellectuel, et elles ont été un tournant décisif pour moi. Au-delà des amitiés et des souvenirs incroyables que j'en retire, du dépassement et de l'accomplissement personnel qu'elle m'a appris, l'option danse m'a surtout permis de trouver ma voie professionnelle et donné envie de partager ma passion pour la danse et la culture. Je suis aujourd'hui en alternance dans le secteur culturel et termine mes études en communication à La Sorbonne. C'a été une expérience extraordinaire qui m'a réellement permis de me construire et grâce à laquelle je me suis épanouie. »

Axel : enseignement de spécialité et facultatif 2015-2018

« Pour commencer **je dirai que cette option m'a permis de « me rencontrer »** : j'ai ouvert plein de portes, j'ai entamé un long processus de découverte de ma propre personne, du mouvement...quel qu'il soit.

La combinaison option danse + internat est vraiment pertinente car tu vis avec des personnes vraiment différentes les unes des autres, que tu n'aurais peut-être pas fréquentées habituellement, et cela ajoute un plus je trouve...

Déjà, ce qui me paraît essentiel à dire d'emblée, c'est que Françoise est une des rencontres les plus importantes de ma petite vie. Chaque cours est passionnant car elle est passionnée. **Chaque moment dans cet « espace danse » est un moment de vie intense**, c'est une salle du temps dans laquelle tu as l'impression de grandir plus vite, de goûter vraiment à chaque instant tant ils sont précieux.

On a eu la chance de rencontrer énormément d'artistes, chacun ayant son histoire, sa singularité autant humaine qu'artistique, c'est un des points clés de l'option selon moi.

En apprenant l'histoire de la danse et sa dimension sociale et sociétale, tu enchaînes les déclics, tes perceptions augmentent car beaucoup de choses deviennent plus claires.

Je suis tellement reconnaissant de tout ce qu'elle m'a transmis, c'est énorme, et vous, futurs élèves, vous ne le savez pas encore. Mais sachez que ce genre de rencontres aussi sincères, intenses et enrichissantes, à cet âge- là, personnellement j'en connais peu qui ont vécu ce genre de chose.

C'est une école de la vie cette option.

Elle a renforcé la passion que j'ai pour le mouvement, elle m'a donné encore plus foi en ce que je suis, à la façon avec laquelle je bouge mon corps.

Elle m'a donné des centaines et des centaines de clés en or, et moi je suis encore en chemin pour ouvrir toutes les portes.

Merci ».



Crédit photo Françoise Lhémercy

Zoé : enseignement de spécialité et facultatif 2016-2019



Crédit photo Françoise Lhémercy

« L'art- danse à Falaise m'a changé, physiquement mais surtout mentalement. C'est à dire que techniquement parlant, j'ai appris énormément. L'évolution s'est faite au fil des années...par de la pratique, par des interventions, et par la vision de spectacles également, **car voir c'est aussi apprendre**, c'est développer un aspect qui peut être inconnu pour nous.

Les spectacles participent aussi au développement d'une culture, et quel plaisir je me fais le matin de regarder les grandes affiches de métro parisien et de voir le prénom de chorégraphe dont j'ai vu le travail... !

Et quand je parle de changement, c'est aussi grâce à Françoise, grande pédagogue, qui a su me redonner confiance, par rapport à mes craintes, mes hésitations, envers la danse que je proposais. Elle a su me faire évoluer, et nous a tous mené le plus haut possible techniquement et théoriquement. L'option art -danse pour moi a été une des plus belles expériences de mon parcours scolaire, de ma vie même je dirais, et je ne pourrais que la recommander. »

Margaux : enseignement de spécialité et facultatif 2016-2019

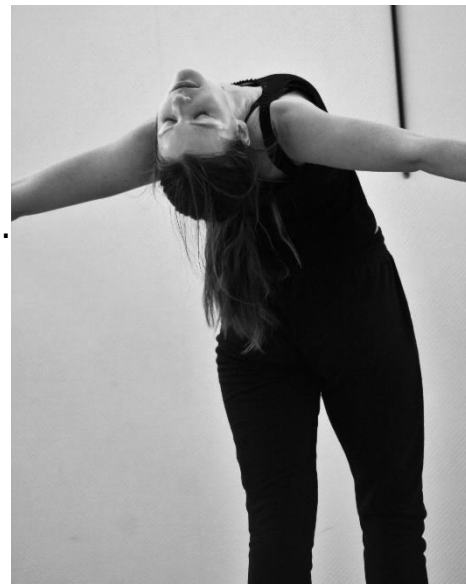
« Ouverture d'esprit, des possibles, connaissance du corps...

Je suis arrivée dans cette option avec un regard complètement « vide » et j'en suis repartie le regard « plein ».

Trois ans cela peut paraître long, mais là...c'était trop court, trop rapide ! Il te suffit d'arriver avec un corps disponible, un esprit ouvert, présent, imaginatif et se laisser guider par Françoise pour trouver son corps, celui des autres et enfin découvrir et connaître LA DANSE.

Cette option ; c'est la réelle porte du paradis de la danse.

Des rencontres, de la recherche, du travail, de la sueur, des projets fous, des spectacles toute l'année, un esprit de groupe, du don de soi, de la sensation, un gain de confiance, de la création, de la joie et de la bonne humeur, des idées folles et tout ça fait la danse. Pour être sincère il n'y a pas de mots assez puissants pour décrire cette aventure...**ce sont des grandes choses qui invitent notre esprit à s'ouvrir et surtout à chaque instant rendre présents corps et âmes.** Voir, ressentir, apprendre. On se sert toujours de son état d'âme, comme une force, pour la recherche et la création. »



Crédit photo Françoise Lhémercy

Séréna : enseignement de spécialité et facultatif 2016-2019

Crédit photo Françoise Lhémercy



« Par le biais d'un ami j'ai appris l'existence de l'option art-danse au lycée Louis Liard, et une fois avoir effectué le mini stage de troisième j'ai tout de suite été convaincue, par conséquent je me suis lancée à corps perdu vers la danse contemporaine.

Ces trois années m'ont permis, grâce à l'importance portée par Françoise Lhémercy, de me construire en tant qu'interprète, d'habiter ma gestuelle, de me construire en tant que spectatrice avertie, critique et consciente, étant donné que **nous voyons un grand nombre de spectacles.** Mais avant tout cela m'a permis de me chercher et me confirmer comme Seréna, une personne, une personnalité, qui peut se montrer telle et non essayer d'imiter pour ressembler à une autre dans le but d'avoir un groupe uniforme.

On a créé des liens, partagé énormément et avons établi une connexion forte au regard des différentes expériences vécues ensemble.

Je suis actuellement en première année de formation professionnelle en danse à Paris, et je suis très nostalgique de ces moments, de la pédagogie de Françoise, de la liberté d'expression et d'expérimentation que j'avais. Je n'hésiterai en aucun cas à conseiller cette formation pour qui que ce soit, qui aurait des ambitions pour devenir artiste ou non.

Nous développons une ouverture d'esprit, une confiance en soi et une culture artistique qui ne sont pas négligeables et qui peuvent être un outil fort dans n'importe quel domaine. »

Noah : enseignement de spécialité et facultatif 2017-2019

« L'option danse a été pour moi très enrichissante. Le **travail d'équipe** a éclairé ma pensée sur l'art de la danse et a amélioré mes réflexions sur l'art en général »



Crédit photo Françoise Lhémercy

Emilie : enseignement de spécialité et facultatif 2017-2020

« L'enseignement ARTS-danse est une richesse pour chacun d'entre nous. Tout d'abord elle m'apporte une **connaissance culturelle non négligeable et dans laquelle je peux puiser pour les autres matières ; cela me permet de faire du lien** avec un contexte historique ou un courant de pensée par exemple. De plus j'ai enrichi mon vocabulaire, je pense m'être améliorée dans la définition de termes techniques et avoir gagné en précision. Les spectacles et l'analyse en classe de pièces chorégraphiques m'ont permis de développer mon esprit critique et d'analyse. De surcroît je me rends compte que tous ces spectacles et toutes les rencontres m'ont construit une ouverture d'esprit sur le monde et cela agrandit encore plus ma soif d'apprendre et de questionner ce qui m'entoure.

Ajouté à cela, d'un point de vue purement personnel, je parviens à vaincre ma réserve et ma timidité en partie grâce à la danse et à l'option. Danser c'est « se mettre à nu » et on libère beaucoup de choses.

Ainsi à travers l'option, On apprend sur nous, nos limites, nos failles.

Enfin, les cours sont passionnants car nous avons la chance de travailler avec une passionnée qui nous pousse toujours vers le haut en nous faisant

« sortir de notre zone de confort ». »



Crédit photo Françoise Lhémercy

Audrey : enseignement de spécialité et facultatif 2017-2020

« L'option ARTS-danse m'a apporté beaucoup de choses comme l'assurance, de la confiance en moi, vaincre le regard d'autrui. Mais aussi une plus grande connaissance de la danse ainsi qu'une maîtrise approfondie de la danse. **Elle m'a aussi permis de m'améliorer dans d'autres matières.** »



Crédit photo Françoise Lhémercy

Adam : enseignement de spécialité et facultatif 2018-2021

« J'aimerais parler de la qualité de cet enseignement ; les nombreux spectacles que nous allons voir, les intervenants de prestige et les différents évènements de représentation occasionnés, nous offre une culture générale riche, une amélioration considérable de nos états de corps et une découverte de ce qu'est vraiment la danse.

Ce point est celui qui m'a le plus marqué, je pense. Je pensais savoir ce qu'était la danse alors que maintenant, avec le recul, je me rends compte que je ne connaissais qu'une toute petite partie. **Cette option m'a permis de m'épanouir pleinement dans cet art grâce aux différentes expériences que j'ai traversées**, comme l'intervention avec Dominique Jégou, ex interprète pour Dominique Bagouet, grand chorégraphe des années 80. Durant ce cours j'ai ressenti pour la première fois une notion qui me paraissait complètement abstraite et impossible à ressentir...

Mme Lhémercy a une manière d'enseigner des choses assez compliquées et abstraites à comprendre, de manière très accessible. Elle arrive également à faire que nous nous surpassons, et parfois même à aller au plus profond de nous -même, pour que l'on apprenne à mieux se connaître.

Grâce à tout cela, l'option change littéralement la vision des choses en général et développe notre esprit critique sur n'importe quel sujet.

De plus, en tant que garçon, j'avais un peu peur du jugement... mais au contraire cela m'a permis de rencontrer des superbes personnes et la plupart de mes amis. Je ne regrette absolument pas mon choix, je pense que cet enseignement va m'être d'une grande utilité et un atout pour mon projet d'avenir qui est de devenir danseur professionnel et pourquoi pas professeur de danse ou chorégraphe ! »



Crédit photo Françoise Lhémercy