

Les élèves dansent !

*« Être danseur, c'est choisir le corps et le mouvement
comme champ de relation avec le monde. »*

Laurence LOUPPE

Découvrir, créer, rencontrer, s'interroger, expérimenter, partager,
analyser, choisir, se situer...autant de compétences qui sont sollicitées
dans **l'enseignement ARTS au lycée.**

Au lycée Guillaume le Conquérant : la DANSE
comme approche plurielle, expérience de la transmission et de l'altérité.

Les élèves du lycée sont amenés à se produire sur scène à différentes
occasions :

- Dans le cadre du festival *Danse de tous les sens* de Falaise
- Dans le cadre du festival *Falaise à la page*
- Lors des rencontres UNSS au niveau académique et national
- Lors de manifestations et/ ou projets exceptionnels

Ci-dessous quelques exemples...

*« Il faut apprendre à être touchée par la beauté, par un geste, un
souffle, pas seulement par ce qui est dit et dans quelle langue,
percevoir indépendamment de ce que l'on « sait ». Il faut juger
sans connaître ! »*

Pina BAUSCH

↳ Inauguration du Centre de Développement Chorégraphique National *Chorège-Falaise-Normandie*

Le 30 janvier 2020, les élèves de 1^{ère} enseignement de spécialité, ouvraient la cérémonie par une chorégraphie de seize minutes, intitulée *Librement inspirée*. Présentation au Forum de Falaise.



↳ Remontage de « jours étranges » de Dominique Bagouet

Avril et octobre 2019 : Margaux et Séréna, deux élèves de l'enseignement de spécialité participent au remontage d'une œuvre de Dominique Bagouet : « Jours étranges ». Interprétée par douze danseurs amateurs et remontée en version studio pour des adolescents venant de différents horizons issus de l'option danse du lycée du Havre, de Falaise, de Louviers et Val de Reuil.



Photo projet Catherine Legrand

↳ **Projet chorégraphique porté par Emmanuel EGGERMONT**

De novembre à mai 2018, s'initiant à l'univers et à l'écriture chorégraphique d'Emmanuel Eggermont, les élèves de 1^{ère} spécialité ont traversé le processus de création de sa pièce *Strange Fruit*. A partir d'un travail sur les archives du lycée, proposition chorégraphique présentée en Mai 2018 dans l'enceinte de l'établissement.



↳ **EVENT.** Avril 2018, les élèves de T^{ale}, enseignement de spécialité proposent un Event à partir de séquences de mouvement créées à la manière de Merce Cunningham. Skate Park et lycée de Falaise.



Opéra *Orphées aux enfers* – Zénith de Caen.

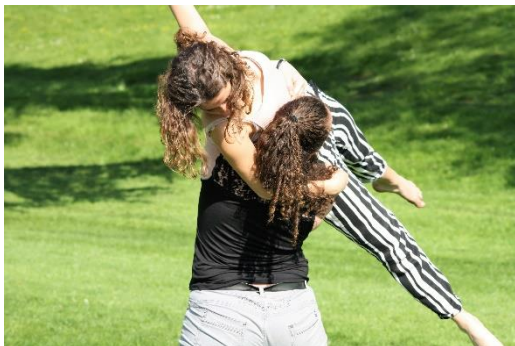
Avril 2015, les élèves de Tale spécialité participent à un Opéra coopératif. Sur un opéra d'Offenbach, solistes internationaux, professionnels et amateurs se rencontrent autour de l'œuvre de La Fabrique Opéra Caen, pour deux soirs de représentation.



Happening

Dans le cadre de leur cursus, les élèves de l'enseignement de spécialité sont régulièrement confrontés à l'exercice du happening. En voici quelques-uns :

Mai 2017 : Parc du château de la Fresnaye à Falaise, les élèves de T^{ale}



2014 : Lieu de vie du lycée, les élèves de 1^{ère} et T^{ale} facultative



2011 : Au lycée, les élèves de T^{ale} spécialité



Portes ouvertes du lycée

Chaque année le lycée ouvre ses portes afin d'accueillir les familles et leur présenter les filières de l'établissement. Les élèves danseurs sont présents pour quelques séquences dansées :



Mars 2014 :



Mars 2012 :



Mars 2013 :



↘ Jeux Équestres Mondiaux- Caen

Pour la cérémonie d'ouverture des jeux équestres de **juin 2014**, quelques élèves de l'enseignement ARTS-danse ont participé à la chorégraphie présentée au stade d'Ornano de Caen, devant 20 000 spectateurs.



↘ Centre Chorégraphique National de Caen

Mai 2014, Le groupe de l'association sportive se produit lors d'une soirée consacrée aux projets « Danse à l'école » pour le premier degré. Spectacle d'ouverture ; chorégraphie intitulée *Saniblésaisie*.



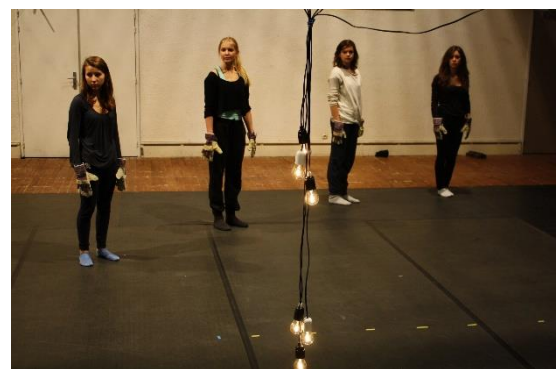
↳ Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine de Caen - Colloque Bagouet

Avril 2013 : les élèves de 1^{ère} et Tale spécialité participent à trois jours de colloque consacrés à Dominique Bagouet et organisé par Anne Abeille et les carnets Bagouet. A ce titre ils participent à la création de *Compression-décompression Bagouet*, co-dirigé par Catherine Legrand et Dominique Jégou, présenté à l'IMEC.



↳ Centre Chorégraphique National de Caen- 21^{ème} édition Les Boréales

Novembre 2012 : les élèves de l'enseignement facultatif participent à une création avec la Cie suédoise MELO ; construite sur des déambulations et des installations visuelles, sonores et sensorielles, écouteurs sur les oreilles ou bandeau sur les yeux : les 5 sens sont convoqués. Présentation au Centre Chorégraphique National de Caen.



1^{ère} Rencontre Nationale ART-DANSE – Calais

Février 2012 ; durant trois jours les élèves ont participé à une manifestation des enseignements art-danse au Channel Scène nationale de Calais. Onze académies, 180 élèves d'Art-danse regroupés pour vivre des ateliers, rencontrer des artistes et danser !



1 Spectacle Fragments d'arts

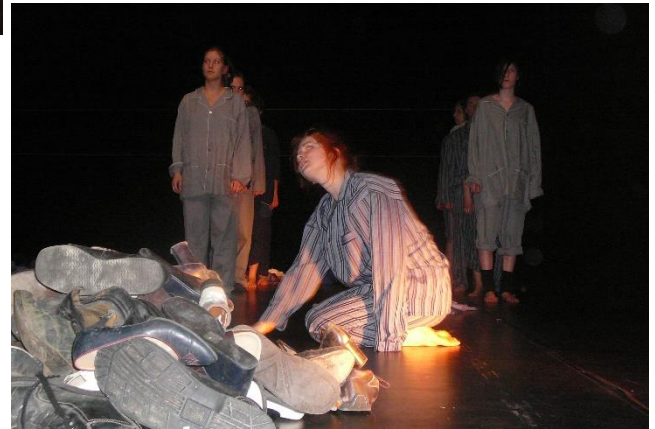
Mars 2011 ; les élèves des enseignements facultatifs musique, arts plastiques et des enseignements art-danse s'unissent pour un spectacle total présenté au Forum de Falaise. Unique !



↳ Concours National de la Résistance et de la Déportation

Mars 2007 ; la classe de T^{al}e L ; composée des élèves danseurs et plasticiens, participent au concours national de la résistance et de la déportation en présentant une chorégraphie au spectacle *Fragments d'arts*. Après un voyage à Weimar, Buchenwald et Wuppertal, présentation sur scène...beaucoup d'émotion.

Camps danse infernal remporte le prix régional



↳ Rencontres internationales - Chartres

Mai 2006 : Cinq élèves participent aux rencontres nationales et européennes de la danse à l'école à Chartres.

■ LYCEE LOUIS-LIARD - Option danse de la classe de 1^{re} L

Cinq danseurs à des rencontres internationales

Tout au long du week-end, cinq danseurs de la classe de Catherine Gambin-Lefèvre et de Françoise Lhémercy ont participé aux Rencontres nationales et européennes de la danse à l'école qui se déroulaient à Chartres. Un beau rendez-vous pour ces danseurs qui ont pu montrer leur savoir-faire et leurs techniques à d'autres jeunes danseurs suivant des formations similaires, mais aussi échanger, partager leurs expériences.

Rappelons que tout au long de l'année, les élèves ont eu la chance de rencontrer de grands danseurs comme Sophie Quénon, Nicolas Maurel, Line Guillouet, Juan Manuel Vicente...

Quentin Baguet, Savannah Lemonnier, Lucille Hervieux, Cécile Massot et Audrey Jartin ont participé à ces rencontres internationales à Chartres.



LES NOUVELLES DE FALAISE - 4680 - Mardi 23 mai 2006

La danse en UNSS

Les élèves peuvent pratiquer la danse dans le cadre des activités proposées au sein de l'association sportive du lycée. Ils participent ainsi aux rencontres académiques et nationales de l'UNSS, remportant quelques titres...

↘ 2019

Chorégraphie *Martiale attitude* → **champion d'académie** catégorie excellence, classée dans les 8 chorégraphies les plus remarquées au **championnat de France au Grau du Roi** (Académie de Montpellier).



Chorégraphie *Manimal*:



Vice-champion d'académie catégorie excellence

↘ 2018

Chorégraphie *Progrescendo* →



Chorégraphie *Bis répétita* →



↳ 2017

Chorégraphie *Sacré défi* → **champion d'académie** catégorie excellence. Participation au **championnat de France d'Argentan** (académie de Caen)



Chorégraphie *Un mot, un pas, on danse !* →

Vice-champion d'académie catégorie excellence



↳ 2016

Chorégraphie *De l'enfance* → **champion d'académie** catégorie excellence. Participation au **championnat de France de Romans sur Isère** (académie Auvergne-Rhône-Alpes)



Chorégraphie *Perles d'écoulement* →

Vice-champion d'académie catégorie excellence



2015

Chorégraphie *Traits d'union* → **champion d'académie** catégorie excellence.

Champion de France catégorie excellence à Albi (académie de Toulouse)



2014

Chorégraphie *Saniblésaisie* →



Chorégraphie *Petit à quoi...* →



↘ 2013

Chorégraphie *Ca va ça vient* → champion d'académie catégorie excellence. Participation au festival national de Belfort (académie de Bourgogne-Franche-Comté)



Chorégraphie *Cyanophita ou l'algue bleue* →



↘ 2012

Chorégraphie *Mangamania* →



Chorégraphie *De la référence à la perdition* →



↘ 2011

Chorégraphie *Proposition dévoilée* → **champion d'académie** catégorie excellence. Participation au **festival national** de La Baule (académie de Nantes)



Chorégraphie *Passé si présent...* →



Festival *Danse de tous les sens*

Depuis près de quinze années, les élèves du lycée sont très concernés par le festival de Falaise : conférences dansées, rencontres, masterclass, documentaires et spectacles sont au cœur de la semaine ! la journée de la grande rencontre est l'occasion pour les élèves de se produire ! Chaque année un thème est associé à la semaine du festival.

↘ 2019 : thème « l'Allure »

Groupe de 2de optionnelle. Chorégraphie Damiano FOA

Marche singulière

Présenté au Forum de Falaise



Groupe d'AS. Chorégraphie Françoise LHEMERY

Martiale Attitude

Présenté au collège des Douits, Falaise



↘ 2018 : thème « Surimpression »

Groupe de 2de facultative. Chorégraphie Jesus HIDALGO

Abîme

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



Groupe de 1^{ère} spécialité. Chorégraphie Emmanuel EGGERMONT

Dis, Louis

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



↘ 2017 : thème « L'Audace »

Groupe d'AS. Chorégraphie Françoise LHEMERY

Sacré défi

Présenté au Forum de Falaise



Groupe de 1^{ère} spécialité. Chorégraphie Sébastien LAURENT

Contagion

Présenté au parc de la Fresnaye, Falaise



Groupe de 1^{ère} facultative. Chorégraphie Valérie LOISEAU

Improvisation, un peu, beaucoup, passionnément

Présenté au parc de la Fresnaye, Falaise



↘ 2016 : thème « Matières premières »

Groupe de 2de facultative. Chorégraphie Françoise LHEMERY

Identité déclinée

Présenté au collège des Douits, Falaise



2015 : thème « Les liens »

Groupe de 2de facultative. Chorégraphie Françoise LHEMERY

Capie qu'on forme

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



Groupe de 1^{ère} spécialité. Chorégraphie Thierry MICQUIN

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



Groupes danseurs lycéens dans la ville de Falaise

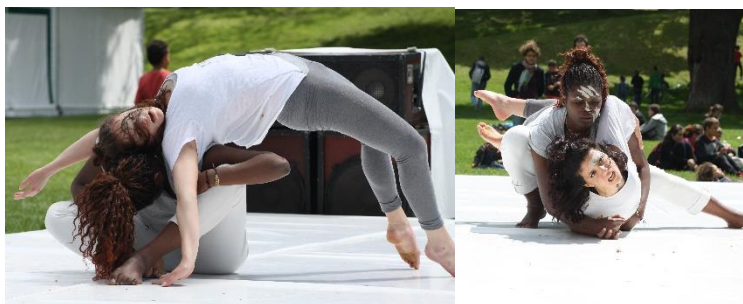


↘ 2014 : thème « L'insaisissable »

Groupe d'AS. Chorégraphie Françoise LHEMERY

Saniblesaisie

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



Groupe de 1^{ère} spécialité. Chorégraphie Lolita ESPIN-ANADDON

Bouteilles à la mer

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



↘ 2013 : thème ...

Groupe de 1^{ère} spécialité. Chorégraphie Bastien LEFEVRE

Parmi les autres

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



Groupe d'AS. Chorégraphie Françoise LHEMERY

Ca va ça vient

Présenté au collège des Douits, Falaise



2012 : thème ...

Groupe de 1^{ère} spécialité. Chorégraphie Olivier VIAUD

Jean Bond

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



Groupe d'AS. Chorégraphie Françoise LHEMERY

Mangamania

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



Duo Marnie et Maxime élève de spécialité art-danse



2011 : thème « fascination »

Groupe d'AS. Chorégraphie Françoise Lhémercy

Proposition dévoilée

Présenté au parc du château de la Fresnaye, Falaise



Festival *Falaise à la page*

Le festival *Falaise à la page* propose une palette éclectique de propositions artistiques : littérature, théâtre, danse, chant... Les élèves du lycée ont été sollicités à plusieurs reprises pour des projets bien particuliers...

↘ *Ne me regarde pas...*

Mars 2012 ; Chorégraphie de Françoise Lhémy, inspirée d'un poème d'Arthur Rimbaud et du texte inédit d'un auteur Polonais Michał SARNOWSKI. Illan et Camille, deux élèves de l'enseignement de spécialité en sont les interprètes.



© F. Lhémy, retouche J.Maurer



Présenté au Forum de Falaise

↘ **Projet Camille Claudel**

Mars 2014 : les élèves de Tale spécialité, associés à une troupe de théâtre participent à un projet autour de Camille Claudel.

Chorégraphie Françoise Lhémy. Présenté au Forum de Falaise.



↳ **Projet SARAJEVO-SREBRENICA**

Mars 2015 : Voyage en Bosnie pour Françoise Lhémy, Fabien Heck et Mireille Cretinon. Deux élèves art-danse (Clarisse et Célia), 3 étudiantes de Sarajevo et la troupe de théâtre, autour d'un projet qui parle du siège de Sarajevo et du génocide de Srebrenica.

Nous reverrons-nous cet hiver ?, chorégraphie Françoise Lhémy

Présenté au Forum de Falaise

