

L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL ARTS et

L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ARTS

LA DANSE AU LYCÉE GUILLAUME LE CONQUÉRANT

Développer une culture artistique vivante et ambitieuse

Aucun prérequis technique et culturel attendus !

L'enseignement repose sur :

↻ La rencontre avec les œuvres

↻ La rencontre avec les artistes

Il s'agit de :

➡ Porter un regard éclairé et critique sur la variété des pratiques de danse

➡ Comprendre les enjeux de société et artistiques du Corps (histoire de la danse et questions actuelles)

L'enseignement s'articule autour de : « être danseur, chorégraphe, spectateur »

La pratique : → par les différents langages chorégraphiques → par la dimension singulière et personnelle dans la démarche de création artistique → en se confrontant aux démarches de création artistique qui existent

La théorie : → développer des connaissances et des compétences liées au champ chorégraphique ; en lien avec d'autres domaines de la pensée et des arts.

Le spectacle vivant : en allant voir des pièces chorégraphiques variées



EN CLASSE DE SECONDE

↳ **Enseignement OPTIONNEL ARTS-Danse : 3 heures par semaine.**

Développer une culture vivante accessible à tous les élèves dès leur entrée en seconde.

- vivre et explorer des pratiques plurielles en danse et les étapes du processus de création artistique

- développer des connaissances sur le spectacle vivant : les œuvres, les métiers, les lieux

- développer une pensée réflexive sur ses prestations et sur les pratiques chorégraphiques

Rencontre avec les artistes, les structures culturelles. 15 spectacles dans l'année.

EN CLASSE DE PREMIÈRE

↳ **Enseignement OPTIONNEL ARTS-Danse : 3 heures par semaine.**

Accueille les élèves qui ont suivi ou non l'enseignement ARTS en seconde.

-s'engager dans l'expérimentation, initier une démarche artistique personnelle destinée à être partagée avec d'autres publics

-développer des connaissances sur le spectacle vivant : œuvres, métiers, lieux

-approfondir une pensée réflexive sur ses prestations et les pratiques chorégraphiques

→ 1 thème d'étude : « la danse, une expérience de l'altérité ».

ET /OU

↳ **Enseignement de SPÉCIALITÉ ARTS-Danse : 4 heures par semaine.**

Accueille les élèves qui ont suivi ou non l'enseignement ARTS en seconde.

-approche sensible et scientifique qui prend en compte la diversité des esthétiques et des pratiques

-acquérir des outils et méthodes pour porter un regard éclairé et nourrir une pensée critique

-construire son projet d'orientation : construire par les expériences vécues un itinéraire de formation singulier.

→ 2 thèmes d'étude : « le corps en danse » et « la danse entre continuité et rupture »

EN CLASSE DE TERMINALE

→ **Enseignement OPTIONNEL ARTS-Danse : 3 heures** par semaine.

Poursuivre le travail engagé en seconde et / ou en première.

- connaître et maîtriser son corps dans ses dimensions sensibles et expressives
- conduire, partager et présenter des projets chorégraphiques singuliers
- analyser la démarche de création en s'appuyant sur sa culture chorégraphique

ET / OU

→ **Enseignement de SPÉCIALITÉ ARTS-Danse : 6 heures** par semaine.

Poursuivre le travail engagé en première

S'appuie sur un programme limitatif qui fixe les œuvres obligatoires à étudier

- Penser, analyser, agir : les différentes techniques du mouvement dansé, analyse du mouvement, analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement...
- Créer, analyser, restituer : identifier des démarches artistiques dans les œuvres, créer par mise en jeu de processus de composition, présenter, discuter et débattre de l'art de la danse à l'écrit comme à l'oral.
- Appui sur l'histoire de la danse, les courants artistiques

POURQUOI CHOISIR UN ENSEIGNEMENT ARTS AU LYCÉE ?

L'approche spécifique du travail par l'expérience pratique, la rencontre avec les acteurs du monde professionnel, les artistes, les spectacles, les ateliers professionnels, le travail d'analyse permet de **consolider ses compétences psychosociales** : confiance en soi, aisance dans les communications interpersonnelles, gestion du stress et des émotions. **Développer sa créativité, son esprit critique, son ouverture d'esprit, et affirmer son engagement individuel et collectif.**

Une culture spécifique qui participe d'une **culture générale** et ouvre des ponts entre les disciplines enseignées pour plus de lien et de sens dans la scolarité.

LES ORIENTATIONS PROFESSIONNELLES POSSIBLES

Université - études : scientifique, artistique et littéraire

STAPS
Ecole d'infirmière
Kinésithérapie
Art thérapie
Psycho-sociologie
Ergothérapeute
Educateur spécialisé ...

Histoire de l'art
Lettres
beaux- arts
Histoire de la danse
Notateur de la danse

Diplôme d'Etat de professeur de danse
Danseur
chorégraphe
Art du spectacle
Evènementiel
Journalisme

